

iRomance

Die Romantik der Zukunft



Über den Autor

Independentfilmer Jan-M. Studt ist ausgebildeter Designer und war schon an zwei vom New Yorker Art Director's Club ausgezeichneten Projekten beteiligt. Er ist Mitautor der interaktiven Installation "Hotel/Location" die inzwischen zur ständigen Sammlung des San Francisco Museum of Modern Art gehört.

"iRomance" ist seine erste Drehbuch-/Regiearbeit. Neben der Bildästhetik ist sein Hauptanliegen, zeitgenössische Kommunikationsstrukturen auf unterhaltsame Art und Weise zu hinterfragen.

Über das Team

Das Kreativteam aus Jutta Götttsche (Co-Regie), Mara Busch (Regieassistenz / Produktionsassistenz) und Jan-M. Studt hat schon bei verschiedensten Projekten für Film und Bühne erfolgreich zusammengearbeitet. Diese Produktion entstand mit Unterstützung des grössten Verbandes von Independentfilmern in Norddeutschland, der Filmstube Hamburg.

Mehr über das Team: www.iRomance.de

Über diesen Film

Geschäftsfrau Sarah Townsend hat einen erfolgreichen Tag hinter sich - und jetzt meldet sich auch noch unvermittelt der Mann ihrer Träume per 3D-Holophon. Leider ist die Holophontechnik noch nicht so ganz ausgereift, und die Männer sind auch nicht mehr das, was sie mal waren...

Für iRomance haben wir versucht, 70er Jahre Kino-SciFi in reiner Form wiederauferstehen zu lassen, vom Darsteller-Makeup über die Garderobe bis zum Orchesterklang der Filmmusik.

Paradox: Unsere Vorstellung von der Zukunft wird von der Vergangenheit geprägt. Stanley Kubricks 2001, Logan's Run, Soylent Green, the Andromeda Strain - vieles, was in den siebziger Jahren des letzten Jahrhunderts geschaffen wurde*, bestimmt auch heute noch unser Bild von "futuristisch". Auch wenn nicht alle Prophezeiungen ins Schwarze getroffen haben und so manches aus heutiger Sicht eher zum Schmunzeln anregt - der "Look" der Filme dieser Zeit wirkt bis heute nach und beeinflusst Graphiker, Produktdesigner - und Filmemacher.

* Ja, ich weiss, dass 2001 aus den Sechzigern ist.

Cast

Sarah Townsend	Barbara Stieg
Rick 1.0	Stephan Arensmeier-Riva
Rick 2.0	Stephan Ulrich
Amanda 2.0	Beatrice Buch
Fanny	Vera Burkhardt
Holophon-Stimme	Jessica-Virginia Mouffok

Crew

Buch, Regie, Kamera	Jan-M. Studt
Co-Regie	Jutta Götttsche
Regieassistenz	Mara Busch
Licht	Arndt Dwenger
Ton	Christian Grundey
Maske	Nefise Tuzsus
Schnitt, Musik	Jan-M. Studt
Produktionsassistenz	Mara Busch
3D-Modelle	Michael D. Knight
Setfotos	Arndt Dwenger
Making of	Rolf und Kristina Müller

Technische Daten

Vorführkopie: DVD

16:9 Anamorph codiert

Bildformat: Cinemascope 2.3:1

Ton: Stereo

Länge: 6 Minuten

Gefilmt auf: Sony Z-1, HDV 1080i

Produktion: Mai bis Oktober 2005

Rechte

Alle Rechte, auch an der Musik, liegen bei Jan-M. Studt

Kontakt

Jan-M. Studt - Tel. 040 350 70 908
20253 Hamburg - Gärtnerstrasse 34
info@janstudt.de